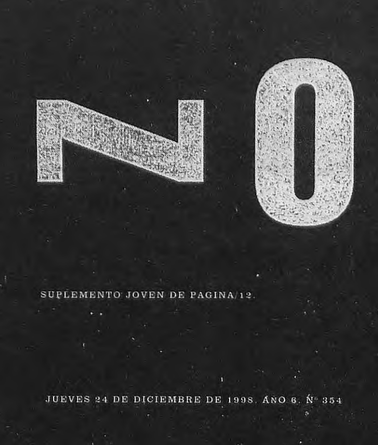


SUPLEMENTO JOVEN DE PAGINA/12.

JUEVES 24 DE DICIEMBRE DE 1998. AÑO 6. Nº 354

Encuesta 1998

Los músicos argentinos piensan, eligen y votan sobre lo mejor del año que está por terminar. Se recomienda leer cada voto y los resultados antes del primer brindis. Salud.

Mejor banda/solista nacional: DIVIDIDOS

Mejor disco nacional: ULTIMO BONDI A FINISTERRE (LOS REDONDOS)

Mejor disco internacional: CLANDESTINO (MANU CHAO)

Visita del año: BJÖRK

Personaje del año: CHARLY GARCÍA



Super No modelo '98
Producción y textos: Mariana Enriquez, Cristian Vitale, Roque Casciero, Pablo Plotkin, Esteban Pintos, Martín Perez y Juan Pablo Cambariere.
Agradecimientos: a todos los músicos, managers y agentes de prensa que pusieron su buena voluntad y disposición.

Campeonatos de encuestas

1992
Banda nacional: Divididos
Solista nacional: Fito Páez
Disco nacional: "El amor después del amor" (Fito Paéz)
Show internacional: B.B. King
Revelación: Matavioleta

1993
Banda nacional: Divididos
Solista nacional: Pappo/Fito Páez
Disco nacional: "La era de la boludez" (Divididos)
Show internacional: Paul McCartney
Revelación: El Otro Yo

1994
Banda nacional: Divididos
Solista nacional: Charly García
Disco nacional: "La hija de la lágrima" (Charly García)
Show internacional: King Crimson
Revelación: El Otro Yo

1995
Banda nacional: Illya Kuryaki & The Valderramas
Solista nacional: Luis Alberto Spinetta
Disco nacional: "Chaco" (IKV)
Show internacional: Rolling Stones
Revelación: Geo Ramma

1996
Banda nacional: Divididos
Solista nacional: Luis Alberto Spinetta
Disco nacional: "Luzbelito" (Patricio Rey y sus redonditos de ricota)
Show internacional: AC/DC
Revelación: Tintoreros/Turf

1997
Banda nacional: Divididos/A.N.I.M.A.L.
Disco nacional: "Alta Suciedad" (Andrés Calamaro)
Show internacional: James Brown/David Bowie

Divididos, campeón de la década

Super elegidos

Siete años, siete encuestas. Y –oh, sorpresa– en todas, incluso en la de este año, el espacio a llenar por los músicos locales en el apartado correspondiente al grupo nacional del año, ha sido ocupado por el nombre de Divididos. ¿Todas? No, casi todas. "Y todo por culpa de **Otroletravaladna**", se lamenta risueño Ricardo Mollo apenas se entera de que el '95 fue el único año en el que se rompió esta curiosa rutina.

Recién llegado de Los Angeles y Miami, se enorgullece por la novedad. Por el detalle de la consecuente elección de sus pares año tras año, claro, pero principalmente por esta última votación. "Porque éste fue un año de una apuesta fuerte para nosotros, y me pone muy contento que eso haya sido reconocido", explica. "No hay que olvidarse que el gran balance de este año para nosotros es a favor de la vida, por todo lo que le pasó a Diego (Arnedo), y por lo que le pasó al grupo. Es por eso que todos estos reconocimientos son más bienvenidos que nunca."

Además de haber sido el el año del gran regreso de Divididos –con flamante disco bajo el brazo–, 1998 también sirvió para recordar los diez años cumplidos desde el primer show de la banda. A lo que hay que sumarles las casi dos décadas que Arnedo y Mollo llevan tocando juntos, con lo que la explicación de tal fidelidad de sus pares, bien se podría explicar por el hecho de que su figura sobre el escenario alcanza a representar a varias generaciones de músicos, pre y post Sumo. "Puede ser que sea así", coincide de Mollo. "Y tiene que ver un poco con ese pacto de veinte años que llevamos con Diego. Con todas las cosas que perduran porque al fin y al cabo son legítimas". Obligado a ponerse en el lugar de los fieles votantes *divididos*, Mollo confiesa que le sería difícil haber elegido durante siete años al mismo grupo. "Tal vez el único grupo que hubiera podido elegir como el mejor año tras año hubiera sido Sumo. Si hubiera seguido existiendo y yo no tocase en él, claro. Y lo digo con el aval que me permite el hecho de haber sido fan del grupo antes de terminar integrándolo", apunta Mollo, que festeja haber sido invitado de lujo de tantos grupos –La Renga y Los Piojos, entre otros– durante este año. Y festeja, sobre todo, que haya sucedido en una época de su vida en la que está preparado para recibir tanto afecto. "Creo que unos años atrás, al primer llamado invitándome a algo, hubiera cortado el teléfono", se ríe. Y agrega: "Dicen que lo difícil es dar afecto, pero creo que es aún más difícil recibirlo. Que alguien te diga que te quiere y te admira, y bancártelo. Es difícil. Pero es lo más lindo, una vez que le agarrás la onda".

¿QUÉ ES LA RICOTA?



Tengo una costilla clavada en el bazo del único jubilado que viaja en un colectivo: los otros cincuenta mil ocupantes matan mosquitos a manotazos en el techo mientras ¿cantan? sobre un par de Che Guevaras y una bandera para fumar, o algo así. Consigo desclavármela cuando el vigoroso anciano se pone a saltar junto al resto. Me apeo. Es viernes por la noche, y unos amigos me llevan en coche al concierto de un tal Patricio. Una hora de atasco les sirve para ilustrarme sobre su banda, que resulta ser todo un superclásico.

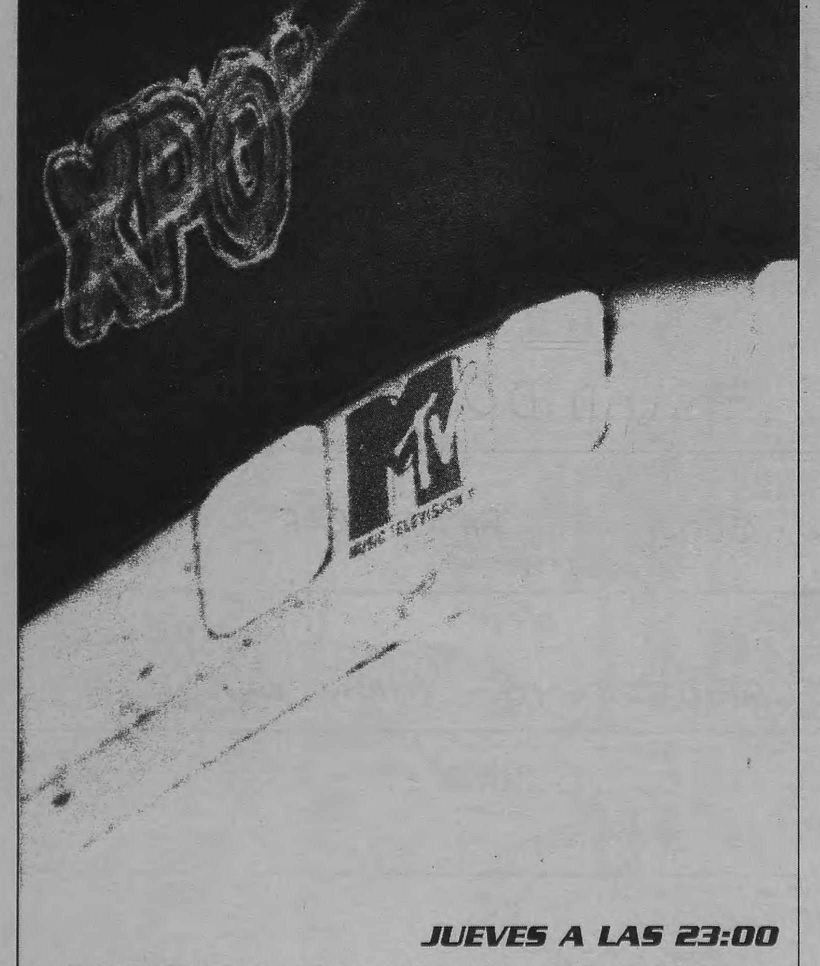
Los Grateful Dead argentinos, me dicen. Guau.

El stadium rock, ay, ya casi no se estila en España. y me entran ganas de abrazar a la policía montada cuando la veo. Calles cortadas, vallas, chalecos antibalas y la Cruz Roja: como volver a la escuela, pero a lo bestia. No pierdan estas tradiciones entrañables, como nosotros. Esquivamos los cadáveres, las botellas de plástico y las bostas de caballo, subimos unas escaleras y contemplamos una plaza de toros inmensa tomada por los cincuenta mil del principio. Claro está, continúan dando saltos. Desde arriba, la vista es impresionante: *Frase Típica de Extranjero*, pero ya me disculparán. Los recitales de Grateful Dead olían a pachuli; éste apesta a pólvora de bengala. Bueno, y a porros (primera semejanza). Cuando se apagan las luces, no sé por qué, me acuerdo del público de la carrera de *Ben Hur*, y cuando creo que de un momento a otro veré aparecer al Papa o a Arafat sale a escena un señor calvo y rarito como Michael Stipe, aunque mejor alimentado. Se mueve peor, también.

El tal Patricio y sus tocayos tienen letras como en acertijos, aunque con el clamor no se entienden mucho. Ni falta que hace. La gente los adora: corean hasta la lista de la compra, lanzan cohetes y se golpean el pecho descamisados. Como en las peregrinaciones a La Meca, sólo que auspiciadas por la FIFA o por Quilmes. Es fascinante: a ratos le hacen olvidarse a uno de lo que suena. Y eso tampoco es justo, hombre. Se nota que la banda es veterana por los distintos palos rockeros que toca (bien), y se nota que el teclista aún no domina el libro de instrucciones del sampler cuando lo conecta y el escenario se queda a oscuras. Pero vuelven a los acertijos de tres acordes y todo se arregla. Algunos comentan que fue un poco frío, demasiado tranquilo: *¿qué consideran cálido por aquí?* Quizá para compensar, a la salida unos agentes me toman por un atracador de bares. Debí haber abrazado a aquel caballo de la policía montada. Eso habría estado Redondo.

MARC LLORENS

Periodista catalán, redactor de varios medios musicales de Barcelona y colaborador habitual de la revista –que aquí se consigue– Rock de Lux. Eventualmente, Marc está radicado en Buenos Aires y en esa condición trata de acercarse a todo aquello que tenga que ver con la idiosincrasia rockera argentina. Desde ese punto de vista es que aceptó escribir algunas de sus sensaciones después de ver a los Redondos, el viernes pasado.





¿Para qué escapar si de todos modos es imposible? En esta época el ánimo anda alterado, vacilando entre la alegría y la excitación de las últimas fiestas y el terror a los lugares vacíos. Indeciso entre el relajo de las costumbres y el dolor de hígado del día después de cada permiso. Las fiestas son como una montaña rusa. Vértigo y caída. Miradas internas como faros que iluminan intermitentes las zonas oscuras. El silencio también se rebela. Tal vez sea el alcohol o esa verborragia propia de los días distintos que nos hace abrir la boca y soltar lo que tenemos guardado como un arma o un don, según a quien le toque nuestro secreto. Las madrugadas en vela ayudan a las confesiones, el día que amanece sobre las copas sucias nos revela como a un negativo que tampoco nos muestra completos sino un escrache de luz y sombras con los ojos como pozos blancos y la boca negra abismo. Es mejor entregarse a este mandato de balance que mirar para otro lado. Porque igual alguien nos está mirando. Mejor buscar algunos brazos en los que encontrar refugio. No se trata de amantes, sino de abrazos. Manos calientes que nos protejan del frío. Por una vez hay una buena excusa para tocarse, poner a tono los latidos distintos, apoyarnos en otro hombro, largar alguna lágrimita si es necesario. ¿Acaso hay algo mejor que dejarse rescatar de nuestro propio agujero? No está mal dejar la emoción expuesta. Quitarse los prejuicios como la ropa para entrar al mar desnudos en un día de tormenta. Y que las olas laven lo que el tiempo no se lleva nunca del todo, eso que queda adherido al cuerpo como las costras que llevan las ballenas en el lomo. Un olvido fugaz para el dolor es un buen regalo de Año Nuevo. Todos amamos a alguien en este mundo y consuela que ese alguien se entere que hay unos brazos que lo esperan para construir el escudo con el que es fácil enfrentar al miedo. Todos son lugares comunes por estos días, y no tengo nada nuevo que inventar. Mis deseos no cambian con los años, sólo me dejo llevar por la corriente buscando un tronco que me rescate de la caída. Y por suerte siempre lo encuentro. Están esos brazos en los que me arrojo sin dudas y siempre me devuelven a mí. Me quito el pudor y entrego el corazón que llevo en la boca, asustado por el vértigo y los balances siempre injustos. Así me rescato de este murmullo de fiestas y me llamo a silencio para dejar que a este papel también le crezcan esos brazos, largos como la distancia que nos separa, con los que me gustaría llegar a vos y decirte que todo pasa en esta vida. Incluso la Navidad.

MARTA DILLON

¡A las urnas! ¡A las urnas!

La carrera hacia el 2000 continúa, amigos. Y ésta, la penúltima encuesta de la década del No, navega entre la previsibilidad, la confirmación, la sorpresa, el egocentrismo y las excentricidades de siempre. Divididos, Los Redondos, Manu Chao, Björk y Charly García (el personaje) sumaron la mayor cantidad de adhesiones y, debe aceptarse, está bien que así sea. A continuación, el detalle completo de la compulsa rockera del año.

1. Banda o solista nacional 2. Disco nacional 3. Disco internacional 4. Visita internacional 5. Personaje del año

Alejandro Medina
1) Patricio Rey y sus Redonditos de Ricota
2) "Libertinaje" (Bersuit Vergarabat)
3) No sé
4) Jeff Beck
5) Charly García



AndrEs Calamaro
1) Los Auténticos Decadentes
2) "Drogarse en familia" (Andy Chango)
3) "Painted from memory" (Costello/Baccarach)
4) Bob Dylan
5) Bebe Contempomi



Mosca
2 MINUTOS
1) Carca
2) "Aerial" (Massacre)
3) "Mutations" (Beck)
4) Lee Ranaldo
5) El Galleguito (un amigo)

Adrián Herrera
BLUES MOTEL
1) A.N.I.M.A.L
2) "La paciencia de la araña" (Los Caballeros de la Quema)
3) "Psycho Circus" (Kiss)
4) Primal Scream
5) Huberto Roviralta

Mariano Roger
BABASÓNICOS
1) Carca
2) Carca
3) Muber
4) Oasis
5) Sandro

Mona Eraiman
BLACANBLUS
1) Blacanblus
2) "Ultimo bondi a Finisterre"
3) "Livro" (Caetano Veloso)
4) James Brown
5) Baltasar Garzón

Claudio O Connor
1) La Renga
2) "La Renga" (La Renga)
3) "Reunion" (Black Sabbath)
4) Slayer
5) Palito Ortega



Adrián Dárgelos
BABASÓNICOS
1) Victoria Abril
2) "Travesía Ideal" (Spleen)
3) "Mutations" (Beck)
4) Rosco
5) El Mirasau

Pappo
1) Todos
2) Todos
3) "Fuz Fuz" (Ricky García)
4) Mi tía la pianista
5) Mi tío Juan

Guillermo Boneto
LOS CAFRES
1) Spinetta y Los Socios de Desierto
2) "Libertinaje" (Bersuit Vergarabat)
3) "Clandestino" (Manu Chao)
4) James Brown
5) Damián Dreizik, de Delicatessen

Miguel Silver
URBAN GROOVE
1) Los Látigos
2) "Dos para el 2000" (Urban Groove)
3) "Junkscense" (Deep Dish)
4) Kraftwerk
5) Todos los dictadores que de a poco caen en cana

Gustavo Lopez
URBAN GROOVE
1) Los Látigos
2) "Dos para el 2000" (Urban Groove)
3) "Junksence" (Deep Dish)
4) Kraftwerk
5) Pinochet

Richard Coleman
LOS 7 DELFINES
1) Cienfuegos
2) Ninguno
3) "Let it come down" (James Iha)
4) Smashing Pumpkins
5) Braulio D'Aguirre

Ariel Herrera
BLUES MOTEL
1) A.N.I.M.A.L
2) "Otras canciones" (Attaque 77)
3) "5" (Lenny Kravitz)
4) Primal Scream
5) Monica Lewinsky

Victor
ESTELARES
1) Leo García
2) "Ultimo bondi a Finisterre" (Redondos)
3) "Up" (R.E.M.)
4) Bob Dylan con los Rolling Stones
5) Ninguno



Ricky Espinoza
FLEMA
1) Almafuerte
2) "Almafuerte" (Almafuerte)
3) "La Polla en tu Recto" (La Polla)
4) Marky Ramone & The Intruders y Green Day
5) Saddam Husseim



Gustavo Cordera
BERSUIT VERGARABAT
1) Divididos
2) "Libertinaje" (Bersuit Vergarabat)
3) "Clandestino" (Manu Chao)
4) Bam Bam
5) El Facha, de Boedo

Sebastián MondragOn
ESTUPENDO
1) Victoria Abril
2) No sé
3) "Doots and Loops" (Stereolab)
4) Lee Ranaldo
5) No sé



Rodrigo MartIn
1) Daniel Melero
2) "Planeta Juana La Loca" (JLL)
3) "This is Hardcore" (Pulp)
4) Kraftwerk
5) Angel Cappa



Emmanuel Horvilleur
IKV
1) Geo Ramma
2) "Sunburst" (Geo Ramma)
3) "The miseducation of Lauryn Hill" (Lauryn Hill)
4) Cypress Hill
5) Nelson De La Rosa y Boco



Pollo
VIEJAS LOCAS
1) Mississippi Blues Band
2) No sé
3) No sé
4) Rolling Stones con Bob Dylan
5) Chepito



Moris
1) Antonio Birabent
2) "Azar" (Antonio Birabent)
3) "Homogenic" (Bjork)
4) Bjork
5) Sandro

Gustavo Rowek
NATIVO
1) A.N.I.M.A.L
2) No sé
3) "Obsolet" (Fear Factory)
4) Soulfly
5) Marilyn Manson

Lucas Martí
A-TIRADOR LÁSER
1) Illya Kuryaki & The Valderramas
2) "Eco" (Willy Crook & The Funky Torinos)
3) "This is hardcore" (Pulp)
4) Smashing Pumpkins
5) Favio-80



Charly Alberti
1) Charly García
2) "Emporio Bizarro" (Santos Inocentes)
3) "Mezzanine" (Massive Attack)
4) U2
5) No sé

Los Látigos
1) Sergio Pángaro/San Martín Vampire
2) "Increíbles Ciudadanos Vivientes" (ICV)
3) "This is the drag love" (DJ Q-Lote/ Jarck Prohgo)
4) Primal Scream5) María Fernando El Dragón

DJ Aldo Haydar
1) Frecuencia Infinita
2) No sé
3) "Left off the Middle" (Natalie Imbruglia)
4) Kraftwerk
5) Luciano Garbellano



Ricardo Iorio
1) José Larralde
2) "Cutral-Có" (Rubén Patagonia)
3) "Reunion" (Black Sabbath)
4) Los Suaves
5) León Gieco



Ricardo Mollo
1) La Renga/ Erica García
2) "Almafuerte" (Almafuerte)
3) "Garage Inc." (Metallica)
4) Jeff Beck
5) Carlos Corach

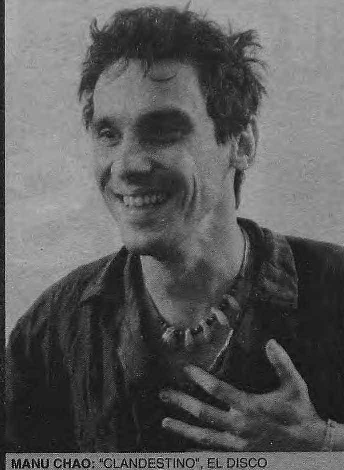
Erica García
1) Cienfuegos
2) "Gol de mujer" (Divididos) y "La Bestia" (Erica García)
3) "Mechanichal Animals" (Manson)
4) U2
5) Charly García

Karamelo Santo
1) Los Auténticos Decadentes
2) "Arriba las manos esto es el Estado" (Las Manos de Filippi)
3) "Clandestino" (Manu Chao)
4) Bjork
5) Gotita y su hermanito

NADA CLANDESTINO

Señoras y señores: he aquí el ganador más cómodo y tal vez merecido de esta encuesta. Manu Chao, con su diario de viaje por América Latina pleno de grandes canciones bautizado Clandestino, se adjudicó el primer lugar en el rubro disco internacional con 15 votos. Lo ven, desde lejos, Beck y su obra en transición Mutations –habrá otro, menos "casero" para el año que viene, prometen–, y Massive Attack, la banda británica de trip hop más grande del mundo (no hay muchas otras, es verdad...), que este año volvió a asombrar con su notable Mezzanine. Paradoja: los tres primeros en esta tabla de posiciones no han tocado en Argentina –salvo Manu, claro, pero eso fue con Mano Negra hace 6 años– y estos resultados piden a gritos una visita urgente. Ojalá. John Lennon (cuya obra parece, por suerte, no extinguirse nunca) se ubica en el cuarto puesto con las grabaciones encontradas recopiladas bajo el nombre Anthology, una bonita caja de cuatro cd's que reconfirman el inmenso talento del papá de Sean.

Más allá de la supremacía absoluta del ex cantante de Mano Negra, algunos otros discos que merecieron la atención de los músicos locales fueron, con dos votos cada uno: Acme (Jon Spencer Blues Explosion), Soulfly (de la nueva banda de Max Cavalera), Livro (Caetano Veloso), Up (R.E.M.), Painted from memory (Costello/Baccarach), This is hardcore (Pulp), Reunion (Black Sabbath) y 5, de Lenny Kravitz.



MANU CHAO: "CLANDESTINO", EL DISCO INTERNACIONAL DEL AÑO, CON 15 VOTOS.

Jaime Sin Tierra
1) Spleen
2) "Travesía Ideal" (Spleen)
3) "Up" (R.E.M.)
4) Bjork
5) Monica Lewinsky

Simio
1) El Matadero
2) "NS/NC" (Cienfuegos)
3) "Clandestino" (Manu Chao)
4) Primal Scream
5) Sandro

Sergio Pángaro
1) La Continental
2) "El Sótano Beat, Vol 2" (Varios)
3) "Clandestino" (Manu Chao)
4) Yoko Ono
5) Sandro



Francisco Bochatón
PELIGROSOS GORRIONES
1) San Martín Vampire
2) "Premier" (Los Látigos)
3) "Mezzanine" (Massive Attack)
4) Kraftwerk
5) Rupert, el Bacalao

Sebastián Carreras
1) San Martín Vampire
2) "Piano" (Daniel Melero)
3) "What Another Man Spills" (Lambchop)
4) Bob Dylan
5) Sergio Pángaro

RodolFo García
1) Divididos
2) "Ultimo bondi a Finisterre" (Los Redondos)
3) "Bilbao 00:00 hs." (Kepa Junkera)
4) Jeff Beck
5) Alicia Oliveira (nueva ombudsman de Buenos Aires)



Marcelo Corvalán
A.N.I.M.A.L.
1) Divididos
2) "Otras canciones" (Attaque 77)
3) "Soulfly" (Soulfly)
4) Cypress Hill
5) Jorge Corona

Juan Pablo Fernández
REINCIDENTES
1) De Puro Grupo
2) "Cualquiera puede cantar" (Los Auténticos Decadentes)
3) "Saudade" (Cesária Evora)
4) David Byrne
5) Juez Baltasar Garzón.

Cucho
LOS AUTÉNTICOS DECADENTES
1) 2 Minutos
2) "Otras canciones" (Attaque 77)
3) "Clandestino" (Manu Chao)
4) U2
5) No sé





Ariel Minimal
1) Mimí Maura
2) "Esencia" (El Otro Yo)
3) "12 Bar Blues" (Scott Weiland)
4) Hermeto Pascoal
5) Fleco, el de Miroli

Jorge Serrano
LOS AUTÉNTICOS DECADENTES
1) 2 Minutos
2) "Autopistas y Túneles" (Los Super Ratones)
3) "Time Out Of Mind" (Bob Dylan)
4) Kraftwerk
5) La Tota Santillán

Cristian Aldana
EL OTRO YO
1) Attaque 77
2) "En la ruta del árbol-En busca de la canción perfecta" (Adrián Cayetano Paoletti)
3) "Burn, Berlin, Burn!" (Atari Teenage Riot)
4) Kraftwerk y Sick of it all
5) Dos Caras, de Santa Fe





Iván Noble
1) Liliana Herrero
2) "Otras Canciones" (Attaque 77)
3) "Anthology" (John Lennon)
4) Naomi Campbell
5) Carlos Bianchi

Fernando Blanco
SUPER RATONES
1) Patricio Rey y sus Redonditos de Ricota
2) "Ultimo Bondi a Finisterre" (Los Redondos)
3) "Into The Sun" (Sean Lennon)
4) Oasis
5) El juez Baltasar Garzón

Marcelo Moura
VIRUS
1) Willy Crook & The Funky Torinos
2) "Eco" (Willy Crook & The Funky Torinos)
3) "Clandestino" (Manu Chao)4) Bjork
5) El Negro Mariani

Adrián Paoletti
1) Victoria Abril
2) "Esencia" (El Otro Yo)
3) "Acme" (Jon Spencer)
4) Lee Ranaldo
5) Pinochet

Balde
KAPANGA
1) Divididos
2) "Poder Latino" (A.N.I.M.A.L)
3) "Anthology" (John Lennon)
4) Manu Chao
5) El Mono Fabio



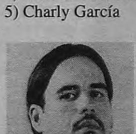
Antonio Birabent
1) Babasónicos
2) No se
3) "Electro-shock Blues" (Eels)
4) Bjork
5) Mi madre Inés

Ricardo Tapia
MISSISSIPPI BLUES BAND
1) José Larralde
2) "Ultimo Bondi a Finisterre" (Los Redondos)
3) "Blues on the Bayou" (B.B. King)
4) Compay Segundo
5) Padre Luis Farinello



LeOn Gieco
1) Almafuerte
2) "La Paciencia de la araña" (Los Caballeros de la Quema)
3) "Royal Albert Hall Live-1966" (Bob Dylan)
4) Jeff Beck
5) Hebe de Bonafini y Luis Farinello

Derek
SINDICATO ARG. DEL HIP HOP
1) Los Fabulosos Cadillacs
2) "Suena la alarma" (Los Cafres)
3) "MTV Hip Hop-Back in a day" (Varios)
4) Kool & The Gang
5) Charly García



AndrEs GimEnez
A.N.I.M.A.L.
1) Divididos
2) "La Renga" (La Renga)
3) "Soulfly" (Soulfly)
4) Soulfly
5) No sé

Andy Chango
1) Paul Chango
2) El box set de Andrés Calamaro
3) "Hablando solo" (Ariel Rot)
4) Dino (a domicilio)
5) Sergio Makaroff

Ariel Rot
1) Los Auténticos Decadentes
2) "Tangos Bajos" (Daniel Melingo)
3) "The Dirty Boogie" (Brian Setzer Orchestra)
4) No sé
5) Nito Mestre

Catupecu Machu
1) Los Auténticos Decadentes
2) "El camino Real" (Todos Tus Muertos)
3) "Clandestino" (Manu Chao)
4) U2
5) Guillermo Takara

Coki de Bernadis
COKI AND THE KILLER BURRITOS
1) Charly García
2) "El Aguante" (Charly García)
3) "Buena Vista Social Club" (Compay Segundo)
4) Compay Segundo
5) Nada

Super A
1) Tumbas
2) "Ultimo bondi a Finisterre" (Los Redondos)
3) "Da Game To be Sold not to be Told" (Snoop Dog)
4) Kool & The Gang
5) Martín Palermo

Ser nacional

Una vez más, Divididos fue elegida como la banda argentina del año. Ya había sucedido en cinco de las seis encuestas anuales del **No** (ver *Todo x 1.99)*. A esta altura está claro que el trío Mollo-Arnedo-Araujo es, para la mayoría, **la** banda de los noventa y eso más allá de que **Gol de Mujer**, el disco que editaron este año, sólo obtuvo tres votos.

El segundo puesto –con 6 votos–, correspondió a los Redondos. Patricio Rey llega en bondi al 2000 con su sonido rocker-semicibernético, para alzarse con el título del disco nacional del '98 (ver resultados disco nacional) y cerrar el año con dos canchas de Racing *a full*. Con 5 votos figuran Los Auténticos Decadentes y la sorpresa del '98: Victoria Abril. Dos bandas bien distintas entre sí fueron trascendentes por diferentes motivos. A saber: Los Decadentes tuvieron "Los Piratas", el más grande y también el mejor hit de un disco lleno de ellos y fueron definitivamente bendecidos por el mundillo rocker con un maratónico recital en Obras pleno de invitados. Distante de las multitudes ricoteras y decadenteras, Victoria Abril publicó en forma independiente su ópera prima –de sugerente título **Todos los días hago eso**– y se convirtió en la banda pop mimada de la escena under, con todo por hacer en el '99. Más atrás, con cuatro votos figura el inefable Charly García, a quién le bastó con **El Aguante** y con ser Charly García para entrar en el Top 5 y renovar su vigencia de mito-rockero-a-punto-de-explotar. Boom.



DIVIDIDOS: LA BANDA DEL AÑO, CON 9 VOTOS.



Lucas Marti
A-TIRADOR LÁSER
1) Illya Kuryaki & The Valderramas
2) "Eco" (Willy Crook & The Funky Torinos)
3) "This is hardcore" (Pulp)
4) Smashing Pumpkins
5) Favio-80



Charly Alberti
1) Charly García
2) "Emporio Bizarro" (Santos Inocentes)
3) "Mezzanine" (Massive Attack)
4) U2
5) No sé

Los Látigos
1) Sergio Pángaro/San Martín Vampire
2) "Increíbles Ciudadanos Vivientes" (ICV)
3) "This is the drag love" (DJ Q-Lote/ Jarck Prongo)
4) Primal Scream5) María Fernando El Dragón

DJ Aldo Haydar
1) Frecuencia Infinita
2) No sé
3) "Left off the Middle" (Natalie Imbruglia)
4) Kraftwerk
5) Luciano Garbellano



Ricardo Iorio
1) José Larralde
2) "Cutral-Có" (Rubén Patagonia)
3) "Reunion" (Black Sabbath)
4) Los Suaves
5) León Gieco



Ricardo Mollo
1) La Renga/ Erica García
2) "Almafuerte" (Almafuerte)
3) "Garage Inc." (Metallica)
4) Jeff Beck
5) Carlos Corach

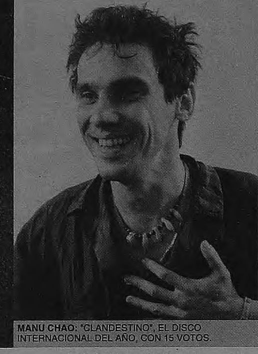
Erica García
1) Cienfuegos
2) "Gol de mujer" (Divididos) y "La Bestia" (Erica García)
3) "Mechanichal Animals" (Manson)
4) U2
5) Charly García

Karamelo Santo
1) Los Auténticos Decadentes
2) "Arriba las manos esto es el Estado" (Las Manos de Filippi)
3) "Clandestino" (Manu Chao)
4) Bjork
5) Gotita y su hermanito

Nada clandestino

Señoras y señores: he aquí el ganador más cómodo y tal vez merecido de esta encuesta. Manu Chao, con su diario de viaje por América Latina pleno de grandes canciones bautizado Clandestino, se adjudicó el primer lugar en el rubro disco internacional con 15 votos. Lo ven, desde lejos, Beck y su obra en transición Mutations –habrá otro, menos "casero" para el año que viene, prometen–, y Massive Attack, la banda británica de trip hop más grande del mundo (no hay muchas otras, es verdad...), que este año volvió a asombrar con su notable Mezzanine. Paradoja: los tres primeros en esta tabla de posiciones no han tocado en Argentina –salvo Manu, claro, pero eso fue con Mano Negra hace 6 años– y estos resultados piden a gritos una visita urgente. Ojalá. John Lennon (cuya obra parece, por suerte, no extinguirse nunca) se ubica en el cuarto puesto con las grabaciones encontradas recopiladas bajo el nombre Anthology, una bonita caja de cuatro cd's que reconfirman el inmenso talento del papá de Sean.

Más allá de la supremacía absoluta del ex cantante de Mano Negra, algunos otros discos que merecieron la atención de los músicos locales fueron, con dos votos cada uno: Acme (Jon Spencer Blues Explosion), Soulfly (de la nueva banda de Max Cavalera), Livro (Caetano Veloso), Up (R.E.M.), Painted from memory (Costello/Baccarach), This is hardcore (Pulp), Reunion (Black Sabbath) y 5, de Lenny Kravitz.



MANU CHAO: "CLANDESTINO", EL DISCO INTERNACIONAL DEL AÑO, CON 15 VOTOS.

Jaime Sin Tierra
1) Spleen
2) "Travesía Ideal" (Spleen)
3) "Up" (R.E.M.)
4) Bjork
5) Monica Lewinsky

Simio
1) El Matadero
2) "NS/NC" (Cienfuegos)
3) "Clandestino" (Manu Chao)
4) Primal Scream
5) Sandro

Sergio Pángaro
1) La Continental
2) "El Sótano Beat, Vol 2" (Varios)
3) "Clandestino" (Manu Chao)
4) Yoko Ono
5) Sandro

Francisco Bochatón
PELIGROSOS GORRIONES
1) San Martín Vampire
2) "Premier" (Los Látigos)
3) "Mezzanine" (Massive Attack)
4) Kraftwerk
5) Rupert, el Bacalao

Sebastián Carreras
1) San Martín Vampire
2) "Piano" (Daniel Melero)
3) "What Another Man Spills" (Lambchop)
4) Bob Dylan
5) Sergio Pángaro

Rodolfo García
1) Divididos
2) "Ultimo bondi a Finisterre" (Los Redondos)
3) "Bilbao 00:00 hs." (Kepa Junkera)
4) Jeff Beck
5) Alicia Oliveira (nueva ombudsman de Buenos Aires)

Marcelo Corvalán
A.N.I.M.A.L.
1) Divididos
2) "Otras canciones" (Attaque 77)
3) "Soulfly" (Soulfly)
4) Cypress Hill
5) Jorge Corona

Juan Pablo Fernández
REINCIDENTES
1) De Puro Grupo
2) "Cualquiera puede cantar" (Los Auténticos Decadentes)
3) "Saudade" (Cesária Evora)
4) David Byrne
5) Juez Baltasar Garzón.

Cucho
LOS AUTÉNTICOS DECADENTES
1) 2 Minutos
2) "Otras canciones" (Attaque 77)
3) "Clandestino" (Manu Chao)
4) U2
5) No sé

Ariel Minimal
1) Mimí Maura
2) "Esencia" (El Otro Yo)
3) "12 Bar Blues" (Scott Weiland)
4) Hermeto Pascoal
5) Fleco, el de Miroli

Jorge Serrano
LOS AUTÉNTICOS DECADENTES
1) 2 Minutos
2) "Autopistas y Túneles" (Los Super Ratones)
3) "Time Out Of Mind" (Bob Dylan)
4) Kraftwerk
5) La Tota Santillán

Cristian Aldana
EL OTRO YO
1) Attaque 77
2) "En la ruta del árbol-En busca de la canción perfecta" (Adrián Cayetano Paoletti)
3) "Burn, Berlin, Burn!" (Atari Teenage Riot)
4) Kraftwerk y Sick of it all
5) Dos Caras, de Santa Fe




Iván Noble
1) Liliana Herrero
2) "Otras Canciones" (Attaque 77)
3) "Anthology" (John Lennon)
4) Naomi Campbell
5) Carlos Bianchi

Fernando Blanco
SUPER RATONES
1) Patricio Rey y sus Redonditos de Ricota
2) "Ultimo Bondi a Finisterre" (Los Redondos)
3) "Into The Sun" (Sean Lennon)
4) Oasis
5) El juez Baltasar Garzón

Marcelo Moura
VIRUS
1) Willy Crook & The Funky Torinos
2) "Eco" (Willy Crook & The Funky Torinos)
3) "Clandestino" (Manu Chao)4) Bjork
5) El Negro Mariani

Adrián Paoletti
1) Victoria Abril
2) "Esencia" (El Otro Yo)
3) "Acme" (Jon Spencer)
4) Lee Ranaldo
5) Pinochet

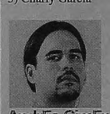
Balde
KAPANGA
1) Divididos
2) "Poder Latino" (A.N.I.M.A.L)
3) "Anthology" (John Lennon)
4) Manu Chao
5) El Mono Fabio

Antonio Birabent
1) Babasónicos
2) No se
3) "Electro-shock Blues" (Eels)
4) Bjork
5) Mi madre Inés

Ricardo Tapia
MISSISSIPPI BLUES BAND
1) José Larralde
2) "Ultimo Bondi a Finisterre" (Los Redondos)
3) "Blues on the Bayou" (B.B. King)
4) Compay Segundo
5) Padre Luis Farinello

León Gieco
1) Almafuerte
2) "La Paciencia de la araña" (Los Caballeros de la Quema)
3) "Royal Albert Hall Live-1966" (Bob Dylan)
4) Jeff Beck
5) Hebe de Bonafini y Luis Farinello

Derek
SINDICATO ARG. DEL HIP HOP
1) Los Fabulosos Cadillacs
2) "Suena la alarma" (Los Cafres)
3) "MTV Hip Hop-Back in a day" (Varios)
4) Kool & The Gang
5) Charly García



Andrés Giménez
A.N.I.M.A.L.
1) Divididos
2) "La Renga" (La Renga)
3) "Soulfly" (Soulfly)
4) Soulfly
5) No sé

Andy Chango
1) Paul Chango
2) El box set de Andrés Calamaro
3) "Hablando solo" (Ariel Rot)
4) Dino (a domicilio)
5) Sergio Makaroff

Ariel Rot
1) Los Auténticos Decadentes
2) "Tangos Bajos" (Daniel Melingo)
3) "The Dirty Boogie" (Brian Setzer Orchestra)
4) No sé
5) Nito Mestre

Catupecu Machu
1) Los Auténticos Decadentes
2) "El camino Real" (Todos Tus Muertos)
3) "Clandestino" (Manu Chao)
4) U2
5) Guillermo Takara

Coki de Bernadis
COKI AND THE KILLER BURRITOS
1) Charly García
2) "El Aguante" (Charly García)
3) "Buena Vista Social Club" (Compay Segundo)
4) Compay Segundo
5) Nada

Super A
1) Tumbas
2) "Ultimo bondi a Finisterre" (Los Redondos)
3) "Da Game To be Sold not to be Told" (Snoop Dog)
4) Kool & The Gang
5) Martín Palermo

Ser nacional

Una vez más, Divididos fue elegida como la banda argentina del año. Ya había sucedido en cinco de las seis encuestas anuales del **No** (ver *Todo x 1.99*). A esta altura está claro que el trío Mollo-Arnedo-Araujo es, para la mayoría, **la** banda de los noventa y eso más allá de que **Gol de Mujer**, el disco que editaron este año, sólo obtuvo tres votos.

El segundo puesto –con 6 votos–, correspondió a los Redondos. Patricio Rey llega en bondi al 2000 con su sonido rocker-semicibernético, para alzarse con el título del disco nacional del '98 (ver resultados disco nacional) y cerrar el año con dos canchas de Racing *a full*. Con 5 votos figuran Los Auténticos Decadentes y la sorpresa del '98; Victoria Abril. Dos bandas bien distintas entre sí fueron trascendentes por diferentes motivos. A saber: Los Decadentes tuvieron "Los Piratas", el más grande y también el mejor hit de un disco lleno de ellos y fueron definitivamente bendecidos por el mundillo rocker con un maratónico recital en Obras pleno de invitados. Distante de las multitudes ricoteras y decadenteras, Victoria Abril publicó en forma independiente su ópera prima –de sugerente título **Todos los días hago eso**– y se convirtió en la banda pop mimada de la escena under, con todo por hacer en el '99. Más atrás, con cuatro votos figura el inefable Charly García, a quién le bastó con **El Aguante** y con ser Charly García para entrar en el Top 5 y renovar su vigencia de mito-rockero-a-punto-de-explotar. Boom.

DIVIDIDOS: LA BANDA DEL AÑO, CON 9 VOTOS.

Leandro Lopatín
TURF
1) Charly García
2) "Drogarse en Familia" (Andy Chango)
3) "Clandestino" (Manu Chao)
4) Primal Scream
5) Charly García

Bola 8
1) Los Fabulosos Cadillacs
2) Ninguno
3) "IV" (Cypress Hill)
4) Cypress Hill
5) Charly García

Leandro Fresco
1) Victoria Abril
2) "Piano" (Daniel Melero)
3) "Music Has Rights to Children" (Boards of Canada)
4) Mike Paradinas
5) Monica Lewinsky

Joaquín Levinton
TURF
1) Los Auténticos Decadentes
2) "El Aguante" (Charly García)
3) "Anthology" (John Lennon)4) Primal Scream
5) Nadie

Gustavo Kupinski
LOS PIOJOS
1) Los Umbanda de la Turka
2) "Gol de Mujer" (Divididos)
3) "Clandestino" (Manu Chao)
4) Bob Dylan
5) Daniel Passarella

Eduardo Schmidt
ARBOL
1) Fun People
2) "Libertinaje" (Bersuit Vergarabat)
3) "Clandestino" (Manu Chao)
4) U2
5) Héctor Panigassi

María Gabriela Epumer
1) Charly García
2) "House" (Fernando Kabusacki)
3) "Mutations" (Beck)
4) Bjork y Compay Segundo
5) Nada

Carca
1) Victoria Abril
2) "Travesía Ideal" (Spleen)
3) "Acme" (Jon Spencer Blues Explosion)
4) Yoko Ono
5) Nada



Andrés Ciro Martínez
LOS PIOJOS
1) Divididos
2) "Para qué?" (Las Pelotas)
3) "Clandestino" (Manu Chao)
4) Bob Dylan
5) Carlos Bianchi

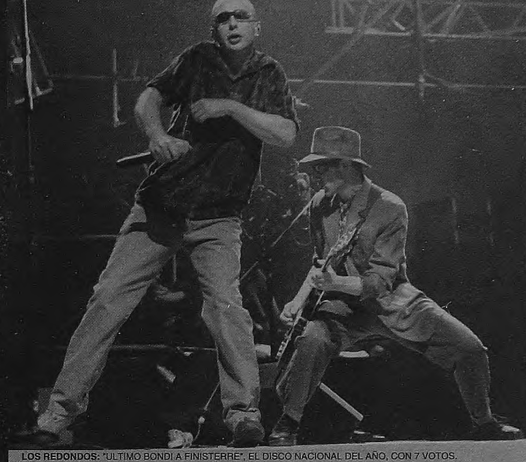
Honcho
TINTOREROS
1) Simbiosis
2) "Cualquiera puede cantar" (Los Auténticos Decadentes)
3) "Boggy The Pot" (Jerry Cantrell)
4) Kraftwerk
5) Marcelo Monitor

Voto ricotero

En un año en que casi todas las bandas nacionales de mayor convocatoria de la década editaron disco (ayudamemoria: Los Piojos, La Renga, Divididos, A.N.I.M.A.L.), Patricio Rey y sus Redonditos de Ricota se impuso al resto con **Ultimo bondi a Finisterre**. El álbum en que los Redondos tratan con la electrónica –muy a su manera, claro– fue votado por músicos de diversas generaciones y estilos y se convirtió en el suceso musical de la última parte del año. ¿Ejemplos? Por los Redondos coincidieron desde el moderno Sharly de DDTronikz hasta el histórico Rodolfo García, que este año se dio el gusto de revivir Aquelarre (que, a propósito, no figura en ningún rubro. Lástima.).

Los escoltas son Attaque 77 (**Otras canciones**), Los Auténticos Decadentes (**Cualquiera puede cantar**) y Bersuit Vergarabat (**Libertinaje**). Los punks que cumplieron diez años de trayectoria se despacharon con una colección de covers totalmente desprejuiciada. Los Decadentes volvieron a hacerlo, un disco lleno de canciones para cantar. Bersuit, en cambio, este año se hizo fuerte con la publicación de una obra entre divertida y polémica –producidos por la mano experta de Gustavo Santaolalla–, cuyo pico de popularidad lo alcanzó cuando el COMFER intentó censurar la versión que Cordera y cía. grabaron de "Sr.Cobranza" (originalmente de los revulsivos Las Manos de Filippi).

Con tres votos aparecen las producciones de Cienfuegos (**NS/NC**), Divididos (**Gol de mujer**), Almafuerte, Spleen (**Travesía Ideal**, otra pequeña sorpresa venida del circuito *indie* porteño), y Willy Crook & the Funky Torinos (**Eco**).



LOS REDONDOS: "ULTIMO BONDI A FINISTERRE", EL DISCO NACIONAL DEL AÑO, CON 7 VOTOS.



Micky Rodríguez
LOS PIOJOS
1) Ariel Prat y la Houseman René Band
2) "Gol de Mujer" (Divididos)
3) "Clandestino" (Manu Chao)
4) Compay Segundo
5) Pocho Rocca

José de Diego
CEREBROS VACÍOS
1) Hay Maldad
2) "Temor Morboso a la Exposición Pública" (Loquero)
3) "Clandestino" (Manu Chao)
4) Caetano Veloso
5) Carlos Corach



Fito Páez
1) Illya Kuryaki & The Valderramas
2) "Mi Parrillada" (Coki & The Killer Burritos)
3) "Taming The Tiger" (Joni Mitchell)
4) Bob Dylan
5) No sé

Pablo Guerra
CABALLEROS DE LA QUEMA
1) Divididos
2) "Ultimo Bondi a Finisterre" (Los Redondos)
3) "The Colour & The Shape" (Foo Fighters)
4) Rolling Stones
5) Charly García

Pablo Molina
TODOS TUS MUERTOS/LUMUMBA
1) Karamelo Santo
2) "Raíces y Cultura" (Lumumba)
3) "The Missaeducation of Lauryn Hill" (Lauryn Hill)
4) Los Tigres del Norte
5) Marco Aldaco

Walas
MASSACRE
1) Matías Kritz (Carne Para Cerdos)
2) "NS/NC" (Cienfuegos)
3) "Deserter's Songs" (Mercury Rev)
4) Yoko Ono y Lee Ranaldo (la avanzada neoyorquina de ayer y hoy)
5) H.I.J.O.S.

Sharly
DDTRONIKZ
1) Patricio Rey y sus Redonditos de Ricota
2) "Diskette" (DDTronikz)
3) "Saturnz Return" (Goldie)
4) Prodigy
5) Diego Urribarren



Hilda Lizarazu
MAN RAY
1) Los Fabulosos Cadillacs
2) No sé
3) "Clandestino" (Manu Chao)
4) Yoko Ono
5) Luis Farinello

Sergio Rotman
CIENFUEGOS
1) Cienfuegos
2) "NS/NC" (Cienfuegos)
3) "Heart & Soul" (Joy Division)
4) David Byrne
5) Lee Scratch Perry

Pinguino
LOS CALZONES
1) Patricio Rey y sus Redonditos de Ricota
2) "Suena la alarma" (Los Cafres)
3) "Zoot Suit Riot" (Cherrin Popin Daddies)
4) U2
5) Mónica Lewinsky

Mosky
LAS MANOS DE FILIPPI
1) Las Manos de Filippi
2) "Arriba las manos esto es el Estado" (Las Manos de Filippi)
3) "Loco" (Coal Chamber)
4) Nelson Mandela
5) Manu Chao

Bahiano
LOS PERICOS
1) Divididos
2) "Cualquiera puede cantar" (Los auténticos decadentes)
3) "Hello Nasty" (Beastie Boys)
4) U2
5) Ninguno

Mariano Esain
MENOS QUE CERO
1) Cienfuegos
2) "Aerial" (Massacre)
3) "Acelerator" (Royal Tracks)
4) Oasis
5) Ninguno

Malena D Alesio
ACTITUD MARIA MARTA
1) La Mona Gimenez
2) "La última victoria" (Green)
3) "The miseducation of Lauryn Hill" (Lauryn Hill)
4) Kool and The Gang
5) Dech, de Tintoreros, haciendo la cucaracha muerta.

Mariano Martinez
ATTAQUE 77
1) Almafuerte
2) "Sacate todo" (Villanos)
3) "Lucybell" (Lucybell)
4) Los Tigres del Norte
5) Mundi, en Riders



Vicentico
LOS FABULOSOS CADILLACS
1) Almafuerte
2) "Tangos Bajos" (Melingo)
3) Ninguno
4) Ninguno
5) Ninguno

Leandro Lopatin
TURF
1) Charly García
2) "Drogarse en Familia" (Andy Chango)
3) "Clandestino" (Manu Chao)
4) Primal Scream
5) Charly García

Bola 8
1) Los Fabulosos Cadillacs
2) Ninguno
3) "IV" (Cypress Hill)
4) Cypress Hill
5) Charly García

Leandro Fresco
1) Victoria Abril
2) "Piano" (Daniel Melero)
3) "Music Has Rights to Children" (Boards of Canada)
4) Mike Paradinas
5) Monica Lewinsky



Joaquín Levinton
TURF
1) Los Auténticos Decadentes
2) "El Aguante" (Charly García)
3) "Anthology" (John Lennon)4) Primal Scream
5) Nadie

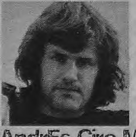
Gustavo Kupinski
LOS PIOJOS
1) Los Umbanda de la Turka
2) "Gol de Mujer" (Divididos)
3) "Clandestino" (Manu Chao)
4) Bob Dylan
5) Daniel Passarella

Eduardo Schmidt
ARBOL
1) Fun People
2) "Libertinaje" (Bersuit Vergarabat)
3) "Clandestino" (Manu Chao)
4) U2
5) Héctor Panigassi

María Gabriela Epumer
1) Charly García
2) "House" (Fernando Kabusacki)
3) "Mutations" (Beck)
4) Bjork y Compay Segundo
5) Nada



Carca
1) Victoria Abril
2) "Travesía Ideal" (Spleen)
3) "Acme" (Jon Spencer Blues Explosion)
4) Yoko Ono
5) Nada



AndrEs Ciro Martínez
LOS PIOJOS
1) Divididos
2) "Para qué?" (Las Pelotas)
3) "Clandestino" (Manu Chao)
4) Bob Dylan
5) Carlos Bianchi

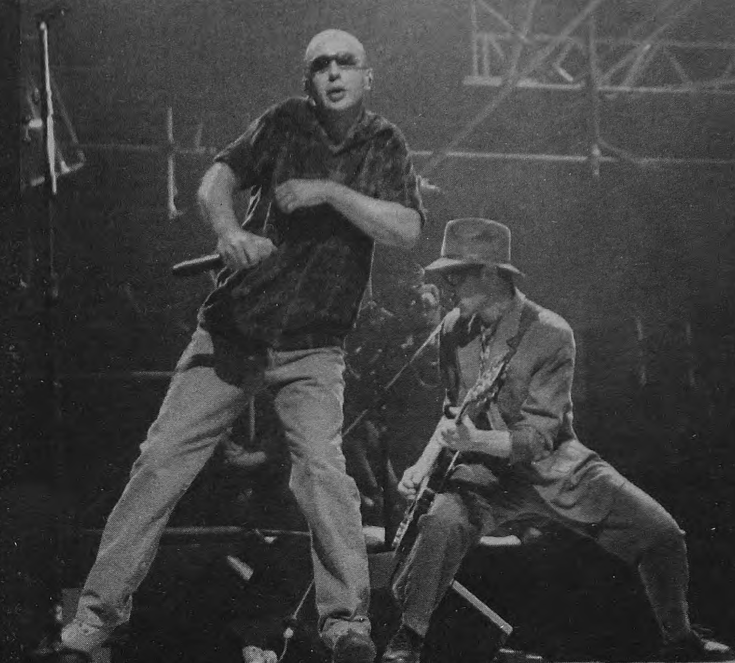
Honcho
TINTOREROS
1) Simbiosis
2) "Cualquiera puede cantar" (Los Auténticos Decadentes)
3) "Boggy The Pot" (Jerry Cantrell)
4) Kraftwerk
5) Marcelo Monitor

Voto ricotero

En un año en que casi todas las bandas nacionales de mayor convocatoria de la década editaron disco (ayudamemoria: Los Piojos, La Renga, Divididos, A.N.I.M.A.L.), Patricio Rey y sus Redonditos de Ricota se impuso al resto con **Ultimo bondi a Finisterre**. El álbum en que los Redondos tratan con la electrónica –muy a su manera, claro– fue votado por músicos de diversas generaciones y estilos y se convirtió en el suceso musical de la última parte del año. ¿Ejemplos? Por los Redondos coincidieron desde el moderno Sharly de DDTronikz hasta el histórico Rodolfo García, que este año se dio el gusto de revivir Aquelarre (que, a propósito, no figura en ningún rubro. Lástima.).

Los escoltas son Attaque 77 (**Otras canciones**), Los Auténticos Decadentes (**Cualquiera puede cantar**) y Bersuit Vergarabat (**Libertinaje**). Los punks que cumplieron diez años de trayectoria se despacharon con una colección de covers totalmente desprejuiciada. Los Decadentes volvieron a hacerlo, un disco lleno de canciones para cantar. Bersuit, en cambio, este año se hizo fuerte con la publicación de una obra entre divertida y polémica –producidos por la mano experta de Gustavo Santaolalla–, cuyo pico de popularidad lo alcanzó cuando el COMFER intentó censurar la versión que Cordera y cía. grabaron de "Sr.Cobranza" (originalmente de los revulsivos Las Manos de Filippi).

Con tres votos aparecen las producciones de Cienfuegos (**NS/NC**), Divididos (**Gol de mujer**), Almafuerte, Spleen (**Travesía Ideal**, otra pequeña sorpresa venida del circuito *indie* porteño), y Willy Crook & the Funky Torinos (**Eco**).



LOS REDONDOS: "ULTIMO BONDI A FINISTERRE", EL DISCO NACIONAL DEL AÑO, CON 7 VOTOS.



Micky Rodríguez
LOS PIOJOS
1) Ariel Prat y la Houseman René Band
2) "Gol de Mujer" (Divididos)
3) "Clandestino" (Manu Chao)
4) Compay Segundo
5) Pocho Rocca

JosE de Diego
CEREBROS VACIOS
1) Hay Maldad
2) "Temor Morboso a la Exposición Pública" (Loquero)
3) "Clandestino" (Manu Chao)
4) Caetano Veloso
5) Carlos Corach



Fito Páez
1) Illya Kuryaki & The Valderramas
2) "Mi Parrillada" (Coki & The Killer Burritos)
3) "Taming The Tiger" (Joni Mitchell)
4) Bob Dylan
5) No sé

Pablo Guerra
CABALLEROS DE LA QUEMA
1) Divididos
2) "Ultimo Bondi a Finisterre" (Los Redondos)
3) "The Colour & The Shape" (Foo Fighters)
4) Rolling Stones
5) Charly García

Pablo Molina
TODOS TUS MUERTOS/LUMUMBA
1) Karamelo Santo
2) "Raíces y Cultura" (Lumumba)
3) "The Missaeducation of Lauryn Hill" (Lauryn Hill)
4) Los Tigres del Norte
5) Marco Aldaco

Walas
MASSACRE
1) Matías Kritz (Carne Para Cerdos)
2) "NS/NC" (Cienfuegos)
3) "Deserter's Songs" (Mercury Rev)
4) Yoko Ono y Lee Ranaldo (la avanzada neoyorquina de ayer y hoy)
5) H.I.J.O.S.

Sharly
DDTRONIKZ
1) Patricio Rey y sus Redonditos de Ricota
2) "Diskette" (DDTronikz)
3) "Saturnz Return" (Goldie)
4) Prodigy
5) Diego Urribarren



Hilda Lizarazu
MAN RAY
1) Los Fabulosos Cadillacs
2) No sé
3) "Clandestino" (Manu Chao)
4) Yoko Ono
5) Luis Farinello



Sergio Rotman
CIENFUEGOS
1) Cienfuegos
2) "NS/NC" (Cienfuegos)
3) "Heart & Soul" (Joy Division)
4) David Byrne
5) Lee Scratch Perry

Pinguino
LOS CALZONES
1) Patricio Rey y sus Redonditos de Ricota
2) "Suena la alarma" (Los Cafres)
3) "Zoot Suit Riot" (Cherrin Popin Daddies)
4) U2
5) Mónica Lewinsky



Mosky
LAS MANOS DE FILIPPI
1) Las Manos de Filippi
2) "Arriba las manos esto es el Estado" (Las Manos de Filippi)
3) "Loco" (Coal Chamber)
4) Nelson Mandela
5) Manu Chao

Bahiano
LOS PERICOS
1) Divididos
2) "Cualquiera puede cantar" (Los auténticos decadentes)
3) "Hello Nasty" (Beastie Boys)
4) U2
5) Ninguno

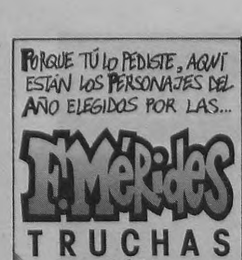
Mariano Esain
MENOS QUE CERO
1) Cienfuegos
2) "Aerial" (Massacre)
3) "Acelerator" (Royal Tracks)
4) Oasis
5) Ninguno

Malena D Alesio
ACTITUD MARIA MARTA
1) La Mona Gimenez
2) "La última victoria" (Green)
3) "The miseducation of Lauryn Hill" (Lauryn Hill)
4) Kool and The Gang
5) Dech, de Tintoreros, haciendo la cucaracha muerta.

Mariano Martinez
ATTAQUE 77
1) Almafuerte
2) "Sacate todo" (Villanos)
3) "Lucybell" (Lucybell)
4) Los Tigres del Norte
5) Mundi, en Riders



Vicentico
LOS FABULOSOS CADILLACS
1) Almafuerte
2) "Tangos Bajos" (Melingo)
3) Ninguno
4) Ninguno
5) Ninguno



Deportes: EMMA GOMEZ

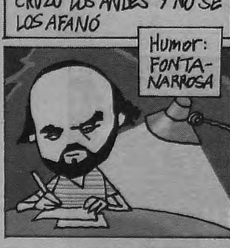


GANADORA DE LOS 30 DÍAS LLANOS, EMMA, CON SU SUELDO DE MAESTRA, LLEGÓ A FIN DE MES SIN DEUDAS









Y ADEMÁS: PATRICIA ♥, LOS SIMPSON, MULDER, SCULLY, LOS BEATLES, FRANK BLACK, EL MANTECOL Y LOS SIETE SAMURAIS ■ FELIZ NAVIDAD

PARA IR

JUEVES 24

- **Fiesta** de Nochebuena en La Tribu, Lambaré 873. A las 24.
- **The Hard Rockets** en el Hard Rock Café, Pueyrredón y Libertador. A las 24.
- **Fiesta Navideña** en Niceto Club, Niceto Vega 5510. A la 1.
- **Tu hormona** y **Muta** en El lagar del músico, Moreno 1672. A las 23.
- **La trifulca** en Tabaco, Estados Unidos al 1200. A las 23.
- **Riqui Juan y los desalojados del rock** en Vía Cerino, Segurola 73. A las 24.

VIERNES 25

- **Attaque 77** en La Reina, Sarmiento 777. A las 22.
- **Ricardo Mollo, Los Caballeros de Quema, El Soldado** y otros en Flight City, 2ª Rivadavia 14.761, Ramos Mejía.
- **Ratones Paranoicos** en Marquee, Honduras 5335. A las 24.
- **DAJ, Vieja Escuela, Movil Vission** y **De ninguna manera** en Cemento, Estados Unidos al 1200. A las 20.
- **Simbiosis**, **Fugitivos** y **Saibo** en La Meka, Aráoz 2424. A las 22.
- **Adrián Flores y la Blues Special Band** en Blues Special Club, Almirante Brown 102. A las 22.
- **Televidentes** y **Leo García** en El Dorado, H. Yrigoyen al 900. A las 24.
- **La Chilinga** en las fiestas del Condon Clú, Honduras 5335. A las 24.
- **The Beats** en el Hard Rock Café, Pueyrredón y Libertador. A las 24.
- **Poderosa 79** en Jalisco, Esteban Echeverría 6.150, Laferrere. A las 24.
- **Uxmal** en el Teatro de la Fábula, Agüero 444. A las 22.
- **El Gonzo** y **La Rusa**, en El Samovar de Rasputín, Del Valle Iberlucea y Caminito. A las 0.30.
- **Hermes** en Rider's, Carlos Casares y Avenida Sarmiento. A las 24.
- **Cankuturkaitz**, **El embrollo** y **Dies Irae** en La Casa del Rock, Crovara y Las Heras. Gratis.
- **Sekos de Vientre**, **El Huesped**, **Zoofilia** y **Desakato** en La Casa de San Miguel. A las 23.
- **The Beastes** (a las 22) y **Taxman**, **Azul profundo** y **Apple Bunkers** (a las 23.30) en The Cavern, La Plaza, Corrientes 1660.



- **Erica García** en Imaginario, Honduras y Armenia. A las 24.
- **Legendarios** en Barrio Samoré, Richieri y Escalada. A las 17. Gratis.
- **Pinchevsky y sus amigos** en Los Patios, Pasaje San Lorenzo 317. A las 23.
- **Insane?** y **Resistencia Suburbana** en La Casa del Pueblo, Defensa 740. A las 24.

SABADO 26

- **Charly García** en el estadio de Obras Sanitarias, Libertador al 7300. A las 22.
- **La Mississippi** en La Trastienda, Balcarce 460. A las 23.
- **Horcas**, **Sauron**, **Humanimal** y **Fastidio** en Cemento, Estados Unidos al 1200. A las 22.
- **Abejorros** en Vía Cerino, Segurola y Yerbal. A las 0.30.
- **Jaf** en La Casona del Conde de Palermo, Honduras 3852. A las 0.30.
- **La chilinga** en Buenas Noches Rose, Corrientes y Dorrego. A las 24.
- **Iwánido** en Salón Pueyrredón, Pueyrredón 946. A las 24.
- **Satélite!** en El Dorado, Yrigoyen 947. A las 24.
- **Nativo**, **Rhun** y **Raza** en Filos, Directorio 411, Tortuguitas. A las 24.
- **Doblefuerza**, **Amnesia** y **Mortadela** en La casa de Steve Jones, Espinosa al 1600.
- **El Descueve** (danza) en el Callejón de los Deseos, Humahuaca 3759. A las 21.30.
- **Fiesta de la CEPA y Nueva Corriente**, en la Facultad de Ciencias Exactas, Pabellón 2, Ciudad Universitaria.
- **Las Manos de Filippi**, **Carmina Burana** y **Las trolas** en el Teatro del Plata, Cerrito al 200. A las 24.
- **Bébete el mar** y **Giradioses** en Evenos, Bartolomé Mitre al 1500. A las 24.
- **Mestizo** en el Hard Rock Café, Pueyrredón y Libertador. A las 24.
- **Ariel Leira** y **Alejo Gandini** en Jazz & Blues, 3 de Febrero 1117. A las 0.30.
- **Pinchevsky y sus amigos** en Los Patios, Pasaje San Lorenzo 317. A las 23.
- **D.I.O.N.I.S.I.O.S.** y **Salto al vacío** en Club de Arte, Corrientes 4129. A las 24.
- **Sueños innatos** y **Caña seca** en Mocambo, Remedios de Escalada 25, Haedo. A las 24.
- **Fiesta de la Nave de los Sueños** en el Centro Cultural Pabellón IV, Uriarte 1332. A partir de las 20.
- **Vilchez**, **Roques** y **El Ensamble de las Lechiguanas** en el Teatro Luz y Fuerza, Perú 823. A las 21.
- **Tele Fryzer** en el Teatro del Plata, Cerrito 228. A las 24.
- **Penadas por la ley**, **El sepulcro punk**, **Los bastardos**, **Santa Rosa** y **Migraña** en Club Suquía, Guandacol y Pasacanas, Córdoba. A las 23.
- **Asesino serial hawaiano** y **Ojota criminal** en Patricias Argentinas al 200. A las 24.
- **Vox Dei**, **El Reloj**, **Acido Profundo**, **The Cachas and the Cachos** en el Microestadio Argentino de Quilmes.
- **Menos cuarto**, **Bankers** y **Tancredo y la Oposición** en The Cavern, La Plaza, Corrientes 1660. A las 23.
- **Zurda** en Santana Bar, Gaona 414, Ramos Mejía. A las 22.
- **El resto** en Remember, Corrientes 1983. A las 2. Antes, teatro de humor.
- **Murgas** en Donado y Manzanares. A las 17. Gratis.
- **Venenosos** en el Centro Cultural Islas Malvinas, 19 y 51, la Plata. A las 20. Gratis.

DOMINGO 27

- **Sometidos por Morgan** y artistas invitados presentan "Navidad hereje" en el Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.
- **Lumumba** y **Nuevas raíces** en Cemento, Estados Unidos al 1200. A las 19.
- **Kapanga** en Elsieland Disco, de Quilmes. A las 23.
- **Cerebros vacíos**, **Peligrosos gorriones** y **Equis** en anfiteatro Hugo del Carril, estación Martín Coronado. A las 17. Gratis.
- **Dukakis** en El Chacal, 8 7 42, La Plata. A la 1.
- **Inocentes por ahora** en el anfiteatro de la Plaza Alsina, 1 y 38, La Plata. A las 17. Gratis.
- **El Gonzo** en Gandalf, Guise 1924.
- **Madame Curie** en La Fuente, Tambo Nuevo 1431, Hurlingham. A las 21.
- **El Descueve** (danza) en el Callejón de los Deseos, Humahuaca 3759.

MIERCOLES 30

- **Reincidentes** y **Jaime sin tierra** en el ciclo El Club, en Oliverio Allways, Callao 360. A las 21.
- **Arbol** en El Mocambo, Remedios de Escalada 25, Haedo. A las 22.
- **Expreso acústico**, con Claudio Gabis, en Los Patios, Pasaje San Lorenzo 317. A las 22.30.
- **Las Manos de Filippi** en La Casa del Pueblo, Defensa 740. A las 24.



Willy Crook
1) Daniel Melingo
2) "No Puedo Respirar" (Carlos Patán Vidal)
3) "My Ass Ate One Jazz" (Varios)
4) Xuxa, la mujer peor vestida de Brasil.
5) Nilo Crook

PichOn Baldinu
DE LA GUARDA
1) Patricio Rey y sus Redonditos de Ricota
2) "Mystic Love" (Los Pericos)
3) "Big calm" (Morcheeba)
4) Manu Chao
5) Aquino (Gruero de Doma)

Leo Santos
VICTORIA ABRIL
1) Estupendo
2) "Cualquiera puede cantar" (Los Auténticos Decadentes)
3) "Mezzanine" (Massive Attack)
4) Kraftwerk
5) Sandro


BJORK, SHOW INTERNACIONAL DEL AÑO

Islandia campeOn

En el año en que el Mundial de Francia amenazaba con eclipsarlo todo –lo hizo pero sólo en dos meses–, el país recibió una buena cantidad de artistas extranjeros de calidad. Como breve ayudamemoria, recuérdese por ejemplo la andanada de principios de año: U2, Oasis, Rolling Stones y Bob Dylan. Sin embargo, y frente a esos nombres, para los músicos encuestados por el **No** el mejor show de todos fue el de Björk, que cumplió dos increíbles presentaciones en Buenos Aires, primero en el Luna Park y después "reabriendo" el teatro Opera. La islandesa recibió diez votos y pegaditos, con nueve, le siguen los veteranos alemanes de Kraftwerk, pioneros de la música electrónica, que cayeron al Tercer Mundo en el momento apropiado, como para dar clase de antecedentes y desarrollo de la música electrónica. Un votos menos tiene el veterano e ilustre Bob Dylan. Aquellas dos noches en River antes de los Rolling Stones y un dueto inolvidable para "Like a rolling stone", le alcanzaron al hombre de la voz nasal para ganarse su lugar. Detrás, ahí nomás, U2 sumó 7 adhesiones por aquellos portentosos Popshows de febrero en River.

Después del podio multinacional, los británicos de Primal Scream gustaron y mucho con sus recitales en Museum, el *joven sónico* Lee Ranaldo convocó a los seguidores locales de SY en Cemento, y la visita de Yoko Ono con su instalaciones de arte también le valieron seis votos. Jeff Beck y el venerable cubano Compay Segundo, por su parte, fueron elegidos como visita del año por cuatro músicos. De Oasis, Kool and the Gang, Soulfly, Cypress Hill, David Byrne y Smashing Pumpkins, nada más que dos. Como dato, el muy buen show que dio Prodigy en Parque Sarmiento sólo se ganó un voto. Casos y cosas del rock, amigos.



Gustavo Cerati
1) Leo García
2) "TRINEO" (Trineo)
3) "Las Vegas" (Burger/Ink)
4) U2
5) No sé



Pity
VIEJAS LOCAS
1) Resistencia Suburbana
2) "Eco" (Willy Crook & The Funky Torinos)
3) "Mutations" (Beck)
4) Charlie Watts
5) No sé



Diego Frenkel
BEL MONDO
1) Devotos
2) "Bel Mondo" (Bel Mondo)
3) "Mezzanine" (Massive Attack)
4) Bjork
5) El Descueve

Sebastián Schachtel
BEL MONDO
1) Venus
2) Axel Krygier
3) "Diwan" (Rachid Taha)
4) Bjork
5) Compay Segundo

Nekro
FUN PEOPLE
1) Tommy del Mar
2) "Almafuerte" (Almafuerte)
3) "Imagination" (Brian Wilson)
4) G-3
5) Constantino Rinaldi



Ulises ButrOn
1) Catupecu Machu
2) "La bestia" (Erica García)
3) "OK Computer" (Radiohead)
4) Yoko Ono
5) Pablo Garretón



Palo PandolFo
1) Bersuit Vergarabat
2) "Que sea rock" (Riff)
3) "Livro" (Caetano Veloso)
4) Yoko Ono
5) Ariel Ortega

Favio GraF
SUAREZ
1) Leandro Fresco
2) "En la ruta del arbol-En busca de la canción perfecta" (Adrián Cayetano Paoletti)
3) "Clandestino" (Manu Chao)
4) Lee Ranaldo-Leah Singer-William Hooker
5) Natalia Oreiro



Juanchi
LOS PERICOS
1) Divididos
2) "Autopistas y Tuneles" (Los Super Ratones)
3) "Painted from memory" (Costello/Baccarach)
4) Bjork
5) Martín Palermo



Dante Spinetta
IKV
1) Patricio Rey y sus redonditos de ricota
2) "Sunburst" (A-Tirador Láser)
3) "5" (Lenny Kravitz)
4) Björk
5) Luca Miceli

Rosario BleFari
SUAREZ
1) Patricio Rey y sus redonditos de ricota
2) "En la ruta del arbol-En busca de la canción perfecta" (Adrián Cayetano Paoletti)
3) "A thousand leaves" (Sonic Youth)
4) Lee Ranaldo-Leah Singer-William Hooker
5) Jerry Seinfeld


CHARLY GARCIA, PERSONAJE DEL AÑO 24 HORAS AL DIA.

Discepoleano

Dentro de la encuesta de este año, el rubro *Personaje* es el que permite salirse de registro. El tema, libre. El qué permite saltar por sobre los decorados del rock, para usar una frase que alguna vez utilizaron los Redondos. Pues bien, el personaje atrapado finalmente del otro lado de las marquesinas nunca hubiera podido ser más ubicuo: se trata de Charly García (6 votos). El músico que quemó todas las naves, elegido por sus pares pero no precisamente como músico. Un detalle que habla del lugar que ocupa García en un medio que suele tener buena memoria, y al que suele costarle mucho cambiar. Dos cuestiones –la memoria y el cambio– que García parece haber puesto en conflicto en los últimos años. Detrás de él, dentro de un rubro disperso por definición (la libertad que posibilita hace que el voto sea espontáneo, o no sea), aparecen Sandro (5 votos, ahí nomás), el juez Baltasar Garzón, el padre Luis Farinello y Monica Lewinsky, con 3 votos cada uno. Y después: Martín Palermo, Pinochet, Carlos Corach, Carlos Bianchi, Luciano Garbellano, Palito Ortega, etc., etc. La biblia y el calefón, digamos. Recorran la lista de los más elegidos y los menos. Imagínenselos reunidos en un estudio fotográfico, a la manera de *Gente*. Ahí tienen la mejor tapa del **No** para despedir el año. Es lo que hay.

fue

PREMIOS Los premios MTV 1998 para videos latinos tuvieron como grandes ganadores a los ¿combativos? mexicanos de Molotov, con cinco triunfos, y a Manu Chao también, pero con dos victorias. El detalles de cada categoría es el siguiente. Mejor video del año: "Gimme Tha Power" (Molotov), Mejor Video Masculino: "Clandestino" (Manu Chao), Mejor Video Femenino: "Júpiter" (Fabiana Cantilo), Mejor Video de grupo: "Gimme tha power" (Molotov), Mejor video rock: "Nene de antes" (Divididos), Mejor video alternativo: "Clandestino" (Manu Chao), Mejor video de un artista nuevo: "Voto Latino" (Molotov), Mejor video pop: "Flaca" (Andrés Calamaro), Mejor video hip hop: "Gimme Tha Power" (Molotov), y mejor dirección: Jorge Aguilera por "Gimme Tha Power" (Molotov).

MARILYN CHILLA Marilyn Manson, "el chico de provincia", le dio una entrevista a la revista inglesa New Musical Express donde tiró venenito contra Courtney Love. Dijo de la chica Cobain: "Courtney nunca se dignó a saludarme hasta que yo vendí un millón de discos. Es una oportunista y nunca la consideraría mi amiga". En otra parte de la entrevista, sin embargo, Marilyn dijo que le tenía mucho cariño a Brian Molko, el andrógino cantante de Placebo, y a Michael Stipe.

LIBRES Después de pelearla mucho, Fun People consiguió "recuperar" (compraron) sus dos primeros discos, **Anesthesia** y **Kum Kum**, que fueron reeditados por su propio sello *Ugly*. Esta vez, los discos traen temas extra de estudio, temas en vivo y la re-masterización de Mario Siperman de los Fabulosos Cadillacs. Aparte, el mismo sello acaba de editar el primer video home de bandas hardcore-punks del país, titulado *Radikal Voices From Hell Vol 1*: en él aparecen She Devils, Delmar, Cadáveres, obviamente Fun People, 448, Diferentes Actitudes Juveniles y Loquero. Ya está disponible en disquerías. Finalmente, debe decirse que el nuevo disco de **la** banda hardcore argentina –con producción de Steve Albini, todo un palo– saldrá los últimos días de marzo de 1999. El título tentativo es **The Art (e) of Romance**. Y por si todo esto fuera poco, Nekro terminó de escribir lo que será su primer libro de poemas y recetas para el buen vivir que se llama *Kichigai*. La fecha de edición está por verse: ojalá sea pronto.

NUEVO MOTEL Blues Motel ya tiene nuevo disco, bautizado **Un Tajo en La oreja**. Lo grabaron en los estudios que la banda tiene en Tigre, y son 14 temas. Aseguran que esta vez no fueron reacios a la tecnología, como en los anteriores discos, y que así todo salió bastante más moderno. En enero del año que viene salen de gira por la costa.

GARCIA.COM Según una entrevista que puede chequearse en la dirección *www.elsitio.com*, Charly García anticipó alguna de las canciones que formarán parte del repertorio de su próximo show en Obras: "Funky", "Como mata el viento norte", "Say no more", "Estaba en llamas cuando me acosté", "Cuchillos", "Hablando a tu corazón", "Los sobrevivientes", "Kill my mother" y "El aguante". Cuando termine el show, anticipó el personaje del año según la encuesta que se publica en este suplemento, "la gente evalúa y dice *¿que pasó acá?*".

OCUPADOS Los Super Ratones acaban de estrenar en MTV el clip de la canción "Juntando las piezas", segundo corte del sorprendente **Autopistas y Túneles**. Hace dos meses editaron en Chile "Aguafuertes" como single, y como les fue bien en repercusión y ventas, su compañía discográfica decidió lanzar el álbum del otro lado de la cordillera por estos días. Además, fueron editados en Uruguay y Perú, y dentro de poco eso mismo sucederá en Ecuador y Colombia. Para cerrar un año por demás ajetreado, tocan el viernes 31 en el Cavern Club del Paseo La Plaza.



SUPER RATONES

textos: maicas y carlos trillo

Clara de noche

dibujos: bernet

TEXTO: TRILLO Y MAICAS

¿SE PUEDE SABER DE DÓNDE VENÍS A ESTAS HORAS?
CLICK
AYYY, ME... ASUSTASTE!!!
¿SABÉS, MI AMOR? ESTAMOS DE BALANCE EN LA OFICINA Y APARECIÓ UNA DIFERENCIA EN UNA SUMA QUE NOS LLEVÓ HORAS ENCONTRAR Y...
¿BALANCE? ¿CON UNA MANCHA DE ROUGE EN EL CUELLO, BALANCE?
¡¡¡VOS ESTUVISTE CON OTRA MUJER!!!
SÍ Y NO.
¿CÓMO QUE SÍ Y NO? ¡EXPLICATE!!!
ES QUE NO ERA UNA MUJER. ERA UNA PUTA. O SEA QUE LO HIZO SIN AMOR
¡¡¡Y ENCIMA LE PAGÁS A UNA PUTA Y EN CASA NO TENEMOS NI PARA COMER!!!
PERO... MIRÁ QUE LE PAGUÉ MUY POCO
¿CUÁNTO?... ¿300?
NOOOO, MENOS, MENOS
¿200?
MENOS
¿100?
MENOS. NO LO VAS A PODER CREER
TENDRÍAS QUE FELICITARME. SE LO SAQUÉ POR 50 PESOS...
¡ESTO NO ESTOY DISPUESTA A SOPORTARLO! ¡TE VAS YA MISMO DE ESTA CASA!!!
¡¡¡FUERA Y ADIÓS PARA SIEMPRE IMBÉCIL!!!
¡BABOSO!
MIRALO AL AVIVADO ESE. HACE UN RATO ME IMPLORÓ DE RODILLAS QUE LE HICIERA UNA REBAJA... Y AHORA SE VA DE VACACIONES
¡QUÉ HIJO DE PUTA!

sera

NAVIDAD Mañana Attaque 77 presentará **Otras Canciones** en La Reina (Sarmiento 777), con invitados sorpresa. Regalan una copa de sidra con la entrada: seguramente están contentos porque en una semana el disco de covers más impensados del rock argentino ya vendió 17.000 copias, que no es poco. Este será el último show de la banda en Buenos Aires hasta marzo o abril de 1999, porque a mediados de enero empiezan su gira por la costa y el sur del país.

BENEFICOS Horcas, la banda del ex V8 Osvaldo Civile, tocará este sábado en Cemento a beneficio de la Casa Cuna. Por eso la entrada es de sólo 5 pesos más un alimento no perecedero. Ahí aprovecharán para presentar temas de su nuevo disco que entran a grabar en febrero y que todavía no tiene título.

HEREJES Este domingo, el inclasificable grupo Sometidos por Morgan presentará un nuevo show, que ellos han dado en llamar "un homenaje al arte blasfemo". El evento será en la capilla del C. C. Recoleta y contará con la participación del artista León Ferrari, que proyectará diapositivas propias y de otros colegas. Además se exhibirá una muestra de árboles de Navidad (dibujos, pinturas y objetos) concebidos para la ocasión por Sergio Langer, Miguel Rep, el Niño Rodríguez, Pablo Páez, Mariano Grass y demás. Todo comenzará a las ocho de la noche y la entrada cuesta 3 pesos.

DJ'S Este verano, el Cream World Tour y sus famosos nombres detrás de las bandejas pasará por Mar del Plata y Punta del Este. El 2 de enero, Dave Seaman (house y trance) estará en Space de Punta del Este. El 7 y el 9 de enero harán lo propio los iraníes de Deep Dish, primero en El Divino de Mar del Plata y después en Space de Punta del Este. El 16 de enero, Sasha (un chabón grosso, en serio) estará en Space. Y el 23 de enero le toca a Seb Fontaine (deep house, funky techno) en Space. Y a bailar mi amor.

VIDEOS Kisseros y stones, de parabienes. El sábado a las 17 hs. en After Eight (Rivadavia 7331, Flores) se pasará en pantalla gigante y subtitulado al castellano *The Second Coming*, la película documental de Kiss. Además, habrá muchas sorpresas: 5 horas de videos en pantalla gigante, la primera presentación de *Psycho Circus* en el Dodgers Stadium, un museo de merchandising, sorteos y gran final con Kefren, con canciones de sus ídolos en versión unplugged. Por su parte, viernes y sábado en horarios de trasnoche se podrán ver dos películas sobre los Stones: un show grabado en Miami de la gira del 95 (1.15 am) y el documental *Rock and Roll Circus* (1.30 am), en las salas 1 y 2 del cine Lorca (Corrientes 1428).

VUELVE Después de un largo paréntesis tras la edición de **Naughty Little Doggy** hace tres años, Iggy Pop tendrá nuevo disco en marzo de 1999. Será producido por Don Was (como **Brick by Brick**) y entre otras curiosidades participará el trío de jazzero Medeski, Martin & Wood (¿se lo imaginan?). Lo nuevo de la Iguana todavía no tiene título.

TAMBORES La Chilinga, la escuela de percusión dirigida por el *piojo* Daniel Buira, organizará este sábado su "VII Muestra" para presentar su primer cd. Será a toda orquesta: 300 tambores en escena. Será a partir de las 23 en Buenas Noches Rose, Corrientes 6131 y la entrada cuesta 5 pesos.

SOLIDARIOS Los Rage Against The Machine harán un recital a beneficio de Mumia Abu-Jamal, un inmigrante que supuestamente asesinó a un policía norteamericano, y que está esperando para que se le aplique la pena de muerte. Abu-Jamal está esperando la sentencia desde hace 16 años en una prisión de alta seguridad de Pennsylvania, y siempre afirmó que es inocente. El concierto sería a principios del año que viene.



DE LA ROCHA (RATM)